OČK(o) – okresný časopis knihovníkov o práci knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec
Ročník 21, číslo 2/2015
ISSN 1338-9394

Milé kolegyne, milí kolegovia,
uzatvorili sme Rok Ľudovíta Štúra plný národných ale aj miestnych podujatí, ktoré pripomínali význam pôsobenia Ľ. Štúra na formovanie slovenčiny a slovenského národa.

Aj Malokarpatská knižnica v Pezinku zorganizovala množstvo podujatí, predovšetkým pre deti. Pri ich prípravách sa kolegyne knihovníčky museli veľa vzdelávať, študovať dostupné pramene a z možno trochu nudnej školskej témy sa vypracovali na skúsené sprievodkyne životom a poslaním nášho velikána. Pripravili 21 „štúrovských“ prednášok pre deti materských a základných škôl a museli obsah akcií prispôsobiť veku a mentalite detí. Zvládli kolektívy 10-15 detí a školské zhromaždenia v jedálňach základných škôl. Zistili, ako je možné historickú tému priblížiť až na kožu a vnímanie dieťaťa, aby si zapamätalo to dôležité.

Preto je nevyhnutné, aby sa knihovníci vzdelávali, pozerali sa po iných knižniciach, ako to robia, je potrebné sa porovnávať, uznať si svoje pozitíva, nájsť slabé stránky a pracovať na nich. Nástrojom takéhoto porovnávania je aj benchmarking knižníc. Kolegyňa PhDr. K. Benciová niekoľkokrát posielala výzvy na zapojenie sa do spoločného projektu Česka a Slovenska. Možno je ťažké prvýkrát vidieť svoje slabiny v porovnaní s knižnicou z podobne veľkého mesta alebo obce. Ale ukazuje nám to cestu, ktorou by sme sa mali uberať, môžeme svojim zriaďovateľom ukázať, ako by mala knižnica fungovať.

Prajem vám v roku 2016 veľa odvahy a síl, aby ste v svojej knižnici napredovali, skúšali nové podujatia a služby, načúvali potrebám používateľom a návštevníkom knižnice. A aby vám ostala chuť vzdelávať a zlepšovať sa.

Mgr. Daniela Tóthová, riaditeľka

Aktuality

ŠTATISTICKÉ ZISŤOVANIE ZA ROK 2015

Ďalší rok uplynul a blíži sa čas, keď zbierame štatistické údaje o našich knižniciach a opäť budeme vypĺňať ročný výkaz o knižnici za rok 2015.

Oproti minulému roku vo výkazoch však nastali zmeny. Tlačivo bolo rozšírené o nové údaje. Ekonómovia budú musieť vypĺňať dva moduly, č. 5 a 6.

V predstihu si údaje môžete vpisovať do schváleného tlačiva, zverejneného na stránke MK SR. Nájdete ho tu. http://www.culture.gov.sk/vdoc/424/schvalene-vykazy-kult-2015-27d.html (Tlačivo KULT 10-01). Na konci súboru sú aj metodické pokyny, vysvetlivky, ako toto tlačivo správne vyplniť.

Nezabudnite, že tlačivá musíte vypĺňať výlučne elektronicky po výzve, ktorá vám príde mailom na adresu, ktorú ste udali vo výkaze v minulom roku.

K. Benciová

DOTÁCIE Z MINISTERSTVA KULTÚRY SR 2016

Od roku 2016 Ministerstvo kultúry SR zavádza novú formu poskytovania dotácií – prostredníctvom **Fondu na podporu umenia**. Fond je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla na základe zákona č. 284/2014 Z. z.. Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy, pričom jeho hlavným poslaním je podpora „živého" umenia a kultúry. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie, a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry.

Pre knižnice v rámci Fondu na podporu umenia sú vytvorené tieto programy:

Program 6 – Pamäťové a fondové inštitúcie, podprogram 6.1

6.1.1 Odborná činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra.

Podpora je zameraná na skvalitnenie, modernizáciu a ďalší rozvoj knižníc; zabezpečenie, ochranu a bezpečnosť knižných fondov prostredníctvom technického, technologického alebo mechanického zariadenia a na vybavenie objektov a priestorov; odbornú ochranu a uloženie knižničného fondu, spracovanie, sprístupňovanie, reštaurovanie a ochranu historických knižných dokumentov a historických knižničných fondov, vzácnych rukopisov, starých a vzácnych tlačí, významných a vzácnych slovacikálnych dokumentov.

6.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity

Podpora je zameraná na podporu komunitných a multikultúrnych aktivít knižníc, projektov odborných a vzdelávacích aktivít zameraných na zvyšovanie vzdelanostnej úrovne a informačnej gramotnosti používateľov, tvorivých dielní zameraných na zvýšenie návštevnosti knižníc, literárno-spoločenských podujatí ako literárne večery, či autorské čítania, na podporu projektov rozvoja čitateľskej gramotnosti a podporu čítania. Podpora je určená aj na projekty celoživotného vzdelávania zamestnancov knižníc a používateľov knižnično-informačných služieb; na projekty odborných a vzdelávacích podujatí pre zamestnancov knižníc regionálneho, nadregionálneho a celoslovenského významu (odborné konferencie, semináre, sympóziá, školenia, kurzy, workshopy); vydávania odborných publikácií; na projekty zamerané na propagáciu, marketing, informačné, edičné a publikačné aktivity.

6.1.3 Akvizícia knižníc

Podpora je zameraná na nákup knižničného fondu.

Výška poskytnutých dotácií: minimálna 1 500 maximálna 15 000 EUR
Spoluúčasť ostáva min. 5% žiadanej sumy

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená na projekty knižníc, ktoré sú evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky.

Najbližšia výzva pre podprogram 6.1
je 12. 3. 2016, žiadosti treba poslať do 11. 4. 2016. Trvanie hodnotenia je 60 dní. Dĺžka trvania projektu je do 31. 12. 2016

Knižnice by sa mohli uchádzať tiež o dotácie aj z podprogramov:
6.3 – v prípade ak vlastnia historický knižničný fond a tiež aj v podprograme
4.3 – Kultúrno-osvetové aktivity (výška dotácií 1000 – 30 000 EUR)

Je tiež možné sa uchádzať ako tradičný usporiadateľ celoslovenských alebo medzinárodných festivalov, prehliadok o dotáciu z programu 2.1, suma 30 000 – 250 000 €, tam je však povinné spolufinancovanie 20%, ktoré nesmie byť z verejných zdrojov, t. j. ani z rozpočtov miest a krajov. K žiadosti bude treba priložiť doklad o právnej subjektivite a potvrdenie o účte v banke. Ostatné doklady budú predkladať iba tí, ktorým bude dotácia udelená, spolu s oznámením o dotácii dostanú výzvu na doručenie ostatných potvrdení (soc. poisťovňa, daňový úrad, zdravotné poisťovne, inšpektorát práce...).

Zmluva sa bude uzatvárať priamo s právnickou osobou, teda ak má knižnica právnu subjektivitu a štatutára, zmluva bude uzavretá priamo s knižnicou, nie s jej zriaďovateľom ako to bolo doteraz.

Termíny výziev nie sú štandardné, v r. 2017 by mali byť výzvy o 2-3 mesiace skôr. Pribudne príručka pre žiadateľa.

Do systému sa dostanete takto: www.fpu.sk
Otvoriť blok knižnice (posledné), možnosti podpory. Rozkliknúť príslušný modul.

kb

KNIHOBEŽNÍK, VÝZVA K SPOLUPRÁCI

Organizátorom projektu je internetové kníhkupectvo Martinus.sk. Martinus.sk spolu s vydavateľstvami Evitapress, IKAR, Slovart, Tatran a Herial pripravil pre knihobežníkov viac ako 600 kníh na hľadanie. Projekt vymysleli, lebo majú radi knihy a zábavu. A chcú sa o to s vami podeliť. Internetové kníhkupectvo Martinus.sk vyzýva knižnice k spolupráci pri projekte Knihobežník. Každá knižnica by mohla byť partnerským miestom, kde by mohli byť uložené knihy z Knihobežníka. Viac o projekte si môžete prečítať na stránke kníhkupectva, http://www.knihobeznik.sk/ V prípade záujmu sa knižnica môže do projektu prihlásiť na adrese anna.porubcova@martinus.sk .

Každá prihlásená knižnica dostane balíček, kde bude pribalený aj malý stojan na knižky a dostane aj pár kníh do daru. Martinus pripravuje súťaž pre tých, ktorí práve v knižniciach knihy do Knihobežníka uvoľnia, víťazi dostanú vecné alebo finančné dary.

VIANOČNÁ KNIŽKA PO CELÝ ROK

Vybrať pre našich malých čitateľov kvalitné detské knihy spomedzi záplavy lákavých publikácií môže byť pre knihovníkov veľká výzva. Ako skĺbiť kvalitu s lákavými obálkami kníh a rebríčkami predajnosti pomáha riešiť aj publikácia **Vianočná knižka sa otvára**, ktorú už niekoľko rokov pred Vianocami vydáva Knižnica pre mládež mesta Košice.

Táto inštitúcia je jedinou knižnicou na Slovensku špecializovanou na prácu s deťmi a mládežou. Vznikla v roku 1955 ako prvá zo špeciálnych detských knižníc, ktoré mali byť založené v každom krajskom meste bývalého Československa. A dodnes ostala jedinou detskou knižnicou. Cielene spracováva a propaguje detskú literatúru. Okrem bohatého knižničného fondu je súčasťou knižnice aj Múzeum detskej knihy, ktoré tvorí 3505 titulov pôvodnej slovenskej detskej literatúry. Tie s rokom vydania od 1893 po rok 2000 v celkovom

počte 1500 sú k dispozícii priamo v priestoroch knižnice v LitParku a zvyšné v katalógu zverejnenom na webovej stránke knižnice.

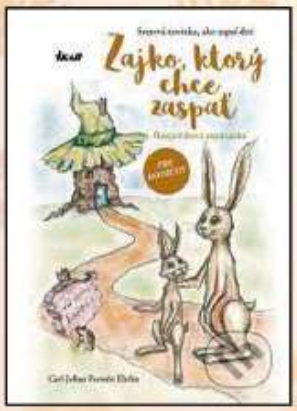
Knižnica pred Vianocami pripravuje cyklus podujatí venovaných prevažne deťom a mládeži **Vianočná knižka sa otvára**, ktorý každoročne prináša množstvo inšpiratívnych stretnutí s literatúrou a dobrou knihou. Súčasťou projektu je aj vydanie bulletinu odporúčanej literatúry rovnomenného názvu určeného najmä rodičom a pedagogickým pracovníkom aj knihovníkom. Publikácia by mala pomôcť pri orientácii na aktuálnom knižnom trhu a tiež pri kúpe kvalitných knižných titulov pre deti.

Publikácia prináša výber kníh pre deti od veku 1-3 rokov po tínedžerov vo veku 14-16 rokov. Tituly odporúčajú osobnosti - spisovatelia, teoretici detskej literatúry a čitateľskej gramotnosti, kníhkupci venujúci sa detskej literatúre, propagátori detskej literatúry. Vianočná knižka 2015 prináša tipy od tvorkyne webových stránok na podporu čítania Viki Marcinovej, vysokoškolskej pedagogičky Markéty Andričíkovej, literárnej teoretičky Zuzany Stanislavovej, riaditeľky Knižnice pre mládež mesta Košice Ivety Hurnej a propagátora čítania Tibora Hujdiča.

Publikáciu je možné vyžiadať si v tlačenej forme v Knižnici pre mládež mesta Košice. V elektronickej forme je dostupná na adrese: http://www.k.kosicekmk.sk/index.php/edicna-cinnost/2015

Vyberáme z tipov z roku 2015:

Knihy pre deti 1-3 roky



EHRLIN, Carl Johan Forssén: Zajko, ktorý chce zaspať

Bratislava: Ikar, 2015. ISBN 978-80-551-4651-5

Zajko, ktorý chce zaspať je jedinečná rozprávka na dobrú noc. Je výnimočná tým, že využíva overené psychologické techniky, ktorých cieľom je pomôcť dieťaťu uvoľniť sa, rýchlejšie zaspať a pokojne spávať. Rozprávka obsahuje sugescie, ktoré pôsobia na nevedomie dieťaťa a privolávajú spánok. Knihu možno využiť pri uspávaní počas dňa aj večer.

GILBERT, Isabelle: Lila a rybka: lodička

Bratislava: Buvik, 2014. ISBN 978-80-8124-049-2

Lienočka nájde na brehu orechovú škrupinku. Poteší sa jej a spraví si z nej lodičku. Kormidlo, plachta, a môže vyplávať! Aké je krásne hojdať sa na vlnách. Len keby nefúkal taký silný vietor... Joj! Pomóc! Pomôže jej niekto? Aké šťastie, že nablízku pláva rybička. Pomôže lienočke z vody na breh, lebo všetci si musíme pomáhať.

Knihy pre deti 4-6 rokov

HEVIER, Daniel: S deťmi sa dá dohodnúť

Bratislava: Trio, 2015. ISBN 978-80-8170-021-7

Hevierova kniha spolu s jeho ilustráciami je ako pestrofarebná krajina zázrakov. V zhode s počiatočným číslom jeho životného jubilea má detský čitateľ pred sebou 600 + 6 básní, teda 606 malých aj veľkých dobrodružstiev, príbehov a obrázkov zo sveta detí. Hevier je nesmierne invenčný a empatický básnik, ktorý v detskom svete pozná každý kútik, každý objekt, tvora aj potvoru. Dôkladne načúva detským snom, túžbam, ale aj ich strachom, obavám či námietkam. Vie sa deťmi hrať – prostredníctvom slov, tvarov, významov. S čím sa však Hevier nikdy nezahráva, to je duša dieťaťa. Vie byť bláznivý a vie byť aj vážny. Vie deti zabaviť, ale aj nenápadne poučiť. Kniha je nevyčerpateľným zdrojom inšpirácie nielen pre deti, ale aj ich rodičov či pedagógov. A prináša nápady nielen v slovesnej oblasti, ale aj v oblasti využívania rozmanitých výtvarných techník.

HOUSEOVÁ, Catherine: Kam odišiel dedko?

Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 2015. ISBN 978-80-8161-117-9

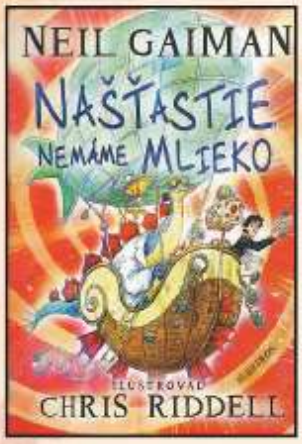
Kniha Kam odišiel dedko? si kladie za cieľ pomôcť malým deťom vyrovnať sa s myšlienkou smrti niekoho, koho mali veľmi radi. Odporúča, aby si spomínali na všetky tie dobré veci, ktoré daný človek urobil, alebo na všetko, čo spolu zažili. Zabudnúť nie je riešenie. Prijať stratu a vyrovnať sa s ňou je cesta, ktorá vedie do svetla. Táto kniha rieši ťažkú otázku s citlivosťou a súcitom a vedie malé deti, aby uverili v zvláštne ale nádherné miesto, ktoré Boh pripravil tým, ktorí ho milujú, keď zomrú.

Knihy pre deti 7-10 r.

BŘEZINOVÁ, Ivona: Lentilka pre dedka Edka

Bratislava: Perfekt, 2015. ISBN 978-80-80467296

Príbeh sa začína nevinnou historkou, kedy dedka Edka privedú domov policajti. Niežeby niečo zlé urobil, ako si pravnúčik myslel, ale preto, že domov jednoducho netrafil. Nemohol si spomenúť, kde býva, ani to, ako sa dostane domov. Postupne sa roztáča kolotoč situácií, v ktorých si rodina uvedomuje, že s dedkom nie je úplne všetko v poriadku. Po vyšetrení u doktora stanovili dedkovi diagnózu. Dedko Edko trpí Alzheimerovou chorobou. Vnúčik Dodko, vždy pripravený s čokoládovými lentilkami, sa stáva dedkovým ostrovom istoty



GAIMAN, Neil: Našťastie nemáme mlieko

Praha: Albatros, 2015. ISBN 978-80-00-03945-9

Viete, čo všetko sa môže prihodiť, keď vaša mamka odíde na služobnú cestu a v rukách to má otec? Nevšedný a úsmevný príbeh z pera obľúbeného spisovateľa Neila Gaimana. Malým hrdinom knižky mama pred odchodom zanechá naozaj dlhý zoznam povinností. Na ňom je aj poznámka, aby nezabudli kúpiť mlieko. A tak sa poň otec vyberie pred raňajkami, no trvá mu to až podozrivo dlho. No aj obyčajný nákup sa môže zmeniť na veľké dobrodružstvo, počas ktorého stretnete napríklad dinosaury, zelených mimozemšťanov, pirátov či iné podivuhodné bytosti.

Knihy pre deti 11-13 r.

BRAT, Roman: Zlo nemá na kúzlo. Historky o slušákoch a podrazákoch

Brno: CPress, 2015. ISBN 978-80-264-0717-1

Trinásťročná Maťa to nemá práve jednoduché. Prežíva svoju prvú lásku, čelí zložitým situáciám v triede aj na sociálnych sieťach, usiluje sa vyrovnať ostatným a byť in, hoci jej rodina má hlboko do vrecka. Zisťuje, že svet nie je taký čiernobiely, ako si doteraz myslela, a občas si s ním nevie rady.

WICH, Henriette: Nebezpečný čet

Praha: Albatros, 2015. ISBN 978-80-00-04093-6

Četovanie so známymi a niekedy aj s neznámymi je super a môže byť aj celkom dobrodružné. Internet je však plný nepredvídateľných nástrah! Franci si na internete našla ľudí, s ktorými sa naozaj príjemne četovalo. Rada sa s nimi kontaktovala, pretože boli veľmi milí a vtipní. Po nejakom čase sa však udialo čosi nanajvýš nezvyčajné a podozrivé a Tri pátračky musia zapojiť do riešenia tejto záhady všetky svoje schopnosti. Franci, Mária a Kim sú najlepšie priateľky. Ich detektívny klub sa skvele rozbieha a už teraz vedia, že spolu tvoria neporaziteľný tím.

Knihy pre deti 14-16 r.

LOWRY, Lois: Darca

Bratislava: Artforum, 2014. ISBN 978-80-8150-065-7

Dvanásťročný Jonas žije vo svete riadenom prísnymi pravidlami. Všetci sú si rovní, všetci žijú v dostatku a preto tam nie sú vojny, zločiny, nik necíti bolesť, strach, neistotu. Jonas však stojí pred veľkou udalosťou - práve on má sa stať strážcom spomienok, príjemcom pamäte minulých generácií. Postupne sa dozvedá o bolesti a utrpení, no aj o kráse, láske a priateľstve a začína chápať, že jeho spoločenstvo žije príjemný život za cenu úplnej absencie citov a možnosti voľby.

GREEN, John: Poučka o podstate predvídateľnosti Katherin

Bratislava: Ikar, 2015. ISBN 978-80-551-4206-7

Colin Singleton má vo svojom vzťahu k nežnému pohlaviu jasný typ – dievčatá, ktoré sa volajú Katherine. Má to však jednu chybu – zakaždým od nich dostane kopačky. Colin má jasný cieľ: dokázať platnosť Poučky o podstate predvídateľnosti Katherin. Ale nič nie je také jednoduché, ako sa zdá...

Celé Slovensko číta deťom bude v roku 2016 prebiehať v prvom júnovom týždni. V tom istom roku je plánované Celé Slovensko číta deťom v adventnom čase.

Daniela Tóthová, MK v Pezinku

Rady a skúsenosti

Mnoho otázok dostávam na zakúpenie **abecedných rozraďovačov** do políc v knižnici, ktoré slúžia na abecedné oddelenie kníh. Zakúpiť si ich môžete na adrese http://www.ceiba.sk/regalove_rozradovace Dá sa vybrať z farieb červená a čierna. Zakúpili sme ich aj do Malokarpatskej knižnice v Pezinku, vyzerajú veľmi pekne. ☺

kb

Z histórie obcí a knižníc

LIMBACH

Obecný úrad v Limbachu, kde sídli aj knižnica

Prvé zachované písomné zmienky o dedine pochádzajú z roku 1390. Nemeckí osídlenci rozvinuli vinohradníctvo a remeslá. V roku 1561 je Limbach ešte katolícky, ale už nemá vlastnú faru ako v stredoveku. V roku 1663 obec zničili Turci. V 18. storočí tu stál pivovar, štyri mlyny a do roku 1945 vápenka. V roku 1914 vznikol vinohradnícky spolok a peňažné družstvo. Po roku 1945 bolo z obce nemecké obyvateľstvo vysídlené. Nájdete tu katolícky kostol Sv. Teobalda z 15. storočia. Začiatkom 17. storočia bol kostol prestavený a v r. 1802 rozšírený, aj keď väčšina obyvateľstva bola evanjelická. V obci je aj evanjelický kostol z r. 1802. V roku 1927 bola snaha česko-slovenských štátnych orgánov zaviesť fiktívny názov pre obec, Hliník. Od roku 1937 má telefón, autobus a elektrinu. Po roku 1945 sa v Limbachu zakladá slovenská škola. Pozoruhodnosti: Limbašská vyvieračka – v r. 1977 vyhlásená za chránený prírodný výtvor, 2 prírodné rezervácie: Nad šenkárkou, Zlatá studnička. Sú to rekreačné lokality.

Obecná knižnica v Limbachu

Knižnica začínala svoju činnosť 1. 1. 1957 - názov mala Miestna ľudová knižnica v Limbachu. Prvou knihovníčkou v Limbachu bola p. Mária Gerdenichová a pracovala od 1. 1. 1957, do roku 1963. Ďalšou knihovníčkou bola p. Mária Beňová, pôsobila v knižnici v rokoch 1963 – 1990. Po nej, od roku 1990 nastúpila Mgr. Mária Krajčovičová, s prerušením (september 2007 - január 2009), ktorá je knihovníčkou dodnes. Počas tohto obdobia bola knihovníčkou Mgr. Iveta Chalabalová. Knižnica sa od svojho založenia 6 x sťahovala.

Najskôr to boli priestory miestneho roľníckeho družstva, 2 x bola knižnica na evanjelickej fare, vždy v iných priestoroch. Bola umiestnená aj v priestoroch MNV, v

obecnej budove vedľa ŠJ, v priestoroch MŠ. Od roku 2007 je knižnica v nových priestoroch OcÚ ako Obecná knižnica Limbach, na ktorú obec dostala finančné prostriedky z fondov EÚ, pri rekonštrukcii celého OcÚ. Starostkou obce Limbach je Adriana Čechovičová.

K. Benciová

Z našich knižníc

ĽUBOŠ JURÍK
ALEXANDER DUBČEK/ ROK DLHŠÍ AKO STOROČIE

2. 12. 2015 sa uskutočnilo ďalšie z podujatí, ktoré senecká knižnica pripravila v spolupráci s OZ Moje mesto pre svojich čitateľov a návštevníkov. Obľúbený autor a bývalý poradca exprezidenta Gašparoviča, keď bol predsedom NR SR, je nielen majstrom pera, ale i slova, čo dokázal svojimi vtipnými príhodami s mnohými osobnosťami literárneho i politického života. Bol to veľmi príjemný večer, čo ocenili nielen vďační čitatelia, ale i sám autor.

Jarmila Majová, Msk v Senci

Ľuboš Jurík v Mestskej knižnici v Senci

TIBOR ELIOT ROSTAS

Dňa 13.1.2016 sa v seneckej knižnici zišli čitatelia a návštevníci knižnice, aby sa stretli s autorom a šéfredaktorom časopisu ZEM & VEK, ktorý je aj hudobníkom, výtvarníkom a žurnalistom.

Jeho kniha Mlčanie prelomila ticho nad tabuizovanými témami spochybnením mýtov o západnej civilizácii, jej proklamovanej slobode a demokracii. Stala sa slovenským bestsellerom, pretože otvorene vyslovila to, čo si mnohí myslia, ale obávajú sa povedať nahlas, aby ich novodobí ideológovia neobvinili z konšpirácie, nacionalizmu a iných izmov.

Tento antiglobalista a vyznávač Gándhího cesty nenásilného odporu satjágraha je všestranne vzdelaný mladý muž postrevolučnej generácie, patriaci k nemnohým jedincom, pre ktorých mlčať nie je zlato, ktorých nemožno oklamať manipulačnými technikami médií a hlásnych trúb globalizmu. Veľký počet záujemcov na besede potvrdil záujem o dianie v spoločnosti a večer vyšiel nad očakávanie.

Jarmila Majová, MsK v Senci

T. E: Rostas sa prihovára účastníkom besedy

Hosťa všetci sústredene počúvali

Otázky nemali konca kraja...

UNIKÁTNA PUTOVNÁ VÝSTAVA
BIBLIA NA CESTÁCH AJ V SENCI

11. januára 2016 aj do Senca zavítala nevšedná výstava. Biblia – kniha kníh, je najčítanejšou, najpredávanejšou knihou na svete. Videli sme na nej: historické slovenské a zahraničné biblie, unikátne novodobé biblie v rôznych prevedeniach, biblie pre deti, študijné, historické, doplnkové materiály, mapy, CD, DVD, možnosť zakúpenia biblií, suvenírov a iné. 14. januára 2016 bola slávnostná vernisáž výstavy, ktorej sa zúčastnili predstavitelia vedenia mesta i predstavitelia katolíckej aj evanjelickej cirkvi v Senci a široká verejnosť.

18.januára 2016 sa uskutočnila prednáška Poklad dávnych zvitkov v podaní Mareka Riečana, 25. januára Jedinečnosť biblie, prednášal Karol Badinský.

Výstava mala veľký ohlas u žiakov všetkých ročníkov, vyučujúcich, ale i občanov Senca a okolitých obcí, čitateľov i návštevníkov Senca. Výstava bola prístupná do 29.januára 2016.

Jarmila Majová, MsK v Senci

Biblia – kniha kníh

Vystavené boli unikátne kúsky

ROK ĽUDOVÍTA ŠTÚRA V PEZINKU

Malokarpatská knižnica v Pezinku sa pripojila k Roku Ľudovíta Štúra zorganizovaním 25 podujatí pre deti aj dospelých. Zástupcovia knižnice sa zúčastnili na otvorení novej expozície o živote a dobe Štúra v SNM – Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre, ktorú sprístupnili dňa 24. novembra 2015 ako aj na pietnej spomienke na počesť 160. výročia úmrtia v Modre, ktorou sa Rok Ľudovíta Štúra oficiálne ukončil. S Múzeom Ľ. Štúra knižnica spolupracovala aj pri príprave vlastných podujatí.

Vďaka spolupráci s Mestom Modra sme pripravili a vydali plagáty s fotografiami **pamätníkov Ľ. Štúra na území Bratislavského samosprávneho kraja**. Tieto plagáty boli distribuované na základné školy v Pezinku a Modre. Pracovali sme s nimi aj pri realizácií podujatí pre deti. Fotografie pamätníkov vytvoril náš kolega Ján Fiala, autorom kresby je Jakub Šulík, autorom grafického návrhu Martin Šulík.

Plagát Pamätníky Ľ. Štúra

Knižnica pripravila tiež sériu fotografií **Štúrovské pamätníky**, s ktorou pracovali kolegyne z oddelenia pre deti a mládež s detskými používateľmi počas podujatí cyklu **Slávne činy slovenčiny.** Tento cyklus vzdelávacích podujatí pre deti MŠ a ZŠ Pezinka a Modry sa realizoval v mesiacoch október – december 2015 v počte 21 podujatí pre 712 detí. Cieľom podujatí bolo priblížiť deťom život a význam Ľudovíta Štúra, priblížiť dobu, v ktorej žil a cieľ jeho snaženia. Deťom sme priblížili Štúra ako vodcu slovenskej mládeže a vzdelancov tej doby, situáciu v používaní slovenčiny, miešanie rôznych jazykov a nárečí na území terajšieho Slovenska. Deti mohli súťažiť, diskutovať, získavať nové informácie. Výklad kolegýň knihovníčok bol prispôsobený veku detských návštevníkov. Cyklus prebiehal nielen v prostredí pezinskej knižnice ale aj v školských kluboch, triedach a jedálňach. Bol veľmi náročný na realizáciu ale vďačný pre pozitívne odozvy zo strany detí aj ich pedagógov.
Vďaka našim šikovným kolegom Jozefovi Čížovi a Petre Butkovej vznikol aj zábavný doplnok k prednáškam, panel s postavou Štúra, na ktorom sa deti mohli vyfotografovať akoby boli týmto velikánom.

Slávne činy slovenčiny, v pozadí "štúrovský fotopanel"

Slávne činy slovenčiny

Slávne činy slovenčiny

Nádherné detské práce nám prišli do výtvarnej súťaže **Navrhnite výročnú známku s motívom Ľ. Štúra,** ktorá prebehla v mesiaci september 2015 a najlepšie práce boli v októbri vystavené v priestoroch knižnice.

Pre verejnosť knižnica 20. **októbra 2015 pripravila dve prednášky spojené s diskusiou - Ľudovít Štúr známy – neznámy.** Prednášku o modranskom pobyte a pôsobení Ľ. Štúra, o jeho zranení, smrti predniesla Sylvia Hrdlovičová, pracovníčka Múzea Ľ. Štúra v Modre. Doteraz nepublikované informácie o pezinských štúrovcoch, potomkoch Karola Štúra prezentovala Mária Letzová, študentka Gymnázia Pezinok, autorka víťaznej práce SOČ o štúrovcoch v Pezinku. M. Letzová túto prácu publikovala aj v časopise Historika, regionálnom historickom časopise, ktorý vydáva Mestské múzeum v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku. K prednáškam bol vydaný aj bibliografický leták.

Ľudovít Štúr známy – neznámy

Kolegyne Veronika Šikulová a Veronika Nouzová vystúpili s prednáškou o Ľudovítovi Štúrovi na vzdelávacom podujatí Slovensko-ukrajinskej spoločnosti v Bratislave 21. októbra 2015.

Aj edičnou činnosťou prispela Malokarpatská knižnica v Pezinku k Roku Ľudovíta Štúra. Katarína Benciová zostavila výberovú personálnu bibliografiu **Ľudovít Štúr vo fondoch knižníc Bratislavského samosprávneho kraja.** Bibliografia vyšla v elektronickej forme a je dostupná na webových stránkach našej knižnice www.kniznicapezinok.sk v sekcii PUBLIKÁCIE, podarilo sa nám pár desiatok kusov bibliografie vytlačiť a v súčasnosti sa distribuujú do aktívnych verejných knižníc v kraji.

Počas Roku Ľudovíta Štúra vyšli mnohé publikácie – vedecké, odborné, populárno-náučné, ktoré sa tematicky k výročiu viazali. Knižnica ich systematicky vyhľadávala a získavala do knižničného fondu, aby boli prístupné používateľov.

Prinášame výber z nových „štúrovských“ titulov vo fonde našej knižnice a veríme, že sa niektoré z nich ocitli aj vo vašej knižnici.

BEŇOVÁ, Juliana. *Divadelná tvár Ľudovíta Štúra*. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2015. 35 s. ISBN 9788089369928 (brož.) · fax., fotogr.

DEMMEL, József. *Ľudovít Štúr : zrod moderného slovenského národa v 19. storočí*. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2015. 367 s. ISBN 9788081018794 (viaz.) · faksim., fotogr., ilustr., portr.

HEVIER, Daniel. *Štúr Bedeker*. 1. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2015. 139 s. ISBN 9788081190919 (viaz.) · ilustr.

Hlboký lov (slov). 1. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2015. 131 s. ISBN 9788081190902.

MARKUŠ, Jozef. *Ľudovít Štúr, štúrovci a slovenský osud : (1815-2015*. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2015. 188 s. ISBN 9788080618766.

PODRACKÁ, Dana. *Zatykač na Štúra*. 1. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2015. 149 s. ISBN 9788081190872 · ilustr.

RUTTKAY, Fraňo. *Ľudovít Štúr ako novinár*. Bratislava: TASR Slovart, 2015. 269 s., [16] s. fotogr. príl. ISBN 9788055614243 · fotogr.

ŠKVARNA, Dušan. *Ľudovít Štúr a moderné Slovensko*. Modra: SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, 2015. 187 s. ISBN 9788080603700 · faksim., fotogr., portréty.

Štúrovci : najkrajšie básne, prózy a články. Bratislava: Perfekt, 2015. 198 s. ISBN 9788080467227 (viaz.) · fotogr., ilustr.

Mgr. Daniela Tóthová, riaditeľka

...ABY NÁM DETI RADI ČÍTALI

Malokarpatská knižnica v Pezinku v spolupráci so Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc a Slovenským centrom dizajnu usporiadala v novembri 2015 pre knihovníkov verejných knižníc bratislavského kraja workshop zameraný na podporu detského čítania. Lektor Tibor Hujdič priniesol svoj odborný názor na to, aké tradičné knižničné podujatia fungujú na podporu čítania a ktoré slúžia skôr k propagácii knižníc ale priamy dosah na detského čitateľa nemajú. Prinášame pohľad na seminár od účastníčky, pracovníčky odd. pre deti a mládež Malokarpatskej knižnice v Pezinku, Veroniky Nouzovej.

Tibor Hujdič, ktorého mnohí poznajú aj ako pána Mrkvičku, je známym odborníkom na literatúru pre deti a mládež a okrem dramatizovaného čítania deťom sa venuje aj ďalšiemu vzdelávaniu rodičov, knihovníkov ako aj učiteľov, najmä v oblasti vyhľadávania a odporúčania kvalitných a hodnotných kníh a podpory čitateľskej gramotnosti.

Aby bolo jasné, jeho „školenia“ sa nevedú v prísne organizovanej forme: ak v sebe objavíte napriek domnelej dospelosti stále kdesi nejaký kúsok detskej duše a radosti, nehovoriac o láske ku knihám, rozhodne si z jeho prednášok odnesiete nové nadšenie, alebo opätovné uistenie, že čítanie je dôležité, že hodnotné knižky sa potrebujú vyslobodiť zo zaprášených poličiek a dostať sa čo najrýchlejšou cestou na to najsprávnejšie miesto, teda priamo do detských rúk.

O dojmoch zo seminára ... *aby nám deti radi čítali*, ktorý sa 27. novembra 2015 uskutočnil v Slovenskom centre dizajnu, môžem hovoriť len zo stránky účastníka, detského knihovníka a knihomila. K mojim najobľúbenejším čitateľom (deťom aj rodičom) patria práve tí, s ktorými sa dokážem zabudnúť pri rozhovore o kvalitnej novej knižke či osvedčenej klasike. Také stretnutia vždy dokážu priniesť čistú detskú radosť. Tú mi pripomenul svojím rozprávaním aj Tibor Hujdič, u ktorého ju vycítite už pri prvých vetách.

Prezentáciu rôznych výskumov sprevádzali praktické ukážky práce s knihami a príklady slovenských aj zahraničných inštitúcií, ktoré sa nezľakli oficiálnych výsledkov o klesajúcej úrovni čitateľskej gramotnosti a záujmu o čítanie, ale naopak, rozhodli sa proti tomu bojovať viac či menej netradičnými spôsobmi.

Výskumy pokladajú napr. za dôležitého činiteľa rodičovský vzor. Pre rozvoj čítania sa rodičom odporúča čítať aspoň 20 minút denne, čítanie by však úplne prirodzene malo tešiť aj samotných rodičov, nielen deti. Ako by sme mohli viesť naše deti k láske k čítaniu, ak by na nás videli nechuť? Preto odporúčania odborníkov aj lektora presahujú rodičovskú zónu a obracajú pozornosť aj k autorite učiteľa a knihovníka, nehovoriac o dôležitosti rovesníckej skupiny, ktorá s dospievaním narastá.

Učitelia majú okrem rodičov najviac priestoru pre využitie vlastného vplyvu na rozvoj hodnotového systému dieťaťa. Či už počas vyučovacích hodín alebo v školskom klube, žiaci dostávajú možnosť sledovať učiteľa a ak ho príjmu ako vnútornú autoritu, osvojujú si aj jeho návyky, kultúru reči... lásku k čítaniu.

V neposlednom rade môže dieťa ovplyvniť aj knihovník/knihovníčka. Z praxe sa nám ako knihovníkom overilo, že vďaka udržiavaniu dobrých vzťahov, spolupráce medzi miestnou knižnicou a výchovnými inštitúciami môžeme taktiež pôsobiť na detské myslenie a našimi aktivitami a usmerneniami ho aj rozvíjať alebo potlačiť.

Keďže sa seminára zúčastnili knihovníci, lektor sa zameral na toto prostredie, a na to, ako môže knižnica prispieť k podpore čitateľskej gramotnosti. Podľa výskumov na dieťa najviac pôsobí, keď mu rodičia pravidelne čítajú, keď si čítajú sami a s radosťou, keď číta aj rovesnícka skupina, do ktorej sa dieťa zaradí a dôležité miesto zastáva aj samotná dostatočná domáca knižnica. Lektor v tomto prípade odporúča samozrejme viesť ku knihám a k čítaniu rodičov, učiteľov aj seba, byť doslova „pristihnutý pri čítaní.“ Aktivity a akcie, ktoré môžu viesť k zvýšeniu obľúbenosti čítania, by okrem iného mali byť dlhodobé a pravidelné, mali by mať pre adresátov príťažlivý náboj a rozhodne priamo súvisieť s knihou a čítaním.

Svoju úlohu zohráva aj samotné prostredie a vybavenie knižnice: ak si ho deti, rodiny zamilujú, ak sa im bude zdať dostatočne príťažlivé, budú ho navštevovať častejšie a s väčšou radosťou. Podstatnou úlohou je posilniť pozíciu a chápanie knižnice nie ako miesta, ktoré je určené len pre vyvolených, ale je otvorené aj napr. pre miestne komunity a ich potreby, stretávanie sa, relax. Medzi knihomoľmi sa nájdu mnohí, ktorí majú radi svoju knižnicu aj pre samotnú atmosféru.

Pán Hujdič ponúkol viacero variantov, ako zatraktívniť knižnicu pre širokú verejnosť, a to práve cez konkrétne príklady na Slovensku aj v zahraničí. Prostredníctvom nich napr. zdôrazňoval úlohu čítania otcov, keďže čítanie sa väčšinou započítava do „kompetencií“ matky. Zvláštnosti aktivít taktiež prispievajú k príťažlivosti (deti hodnotia do špeciálnych žiackych knižiek rodičov, ako im predčítavajú – len dobrovoľne!); škôlky získajú patrónov

(knihovníci, dobrovoľníci), ktorí ich navštevujú a pripravujú aktivity; prácou cez čitateľské kluby v škôlke či priamo v knižnici...
Knihovníci samozrejme nemôžu rozhodovať o činnosti výchovných inštitúcií, no môžu cez dobrú spoluprácu odporúčať a motivovať školy a učiteľov k ďalším inšpirujúcim aktivitám, ktoré by už len pre naše vlastné povolanie malo súvisieť s podporou čitateľskej gramotnosti a viesť ku knihám.

Počas seminára sme videli aj názorné ukážky práce s deťmi; ako sa dá napr. s knihou od Shela Silversteina, *Strom, ktorý dáva*, pracovať s deťmi akéhokoľvek veku, boli nám odporúčané aj ďalšie knihy – *Sedem minút po polnoci* od Patricka Nessa, *Párožrúti* od Pavla Šruta a Galiny Miklínovej či *Všehokniha* od Guusa Kuijera, a predvedený spôsob, ako zviditeľniť tzv. kvalitné „ležiaky“, ktoré by sa mali dostať do pozornosti čitateľov, napr. návštevou tried a pútavým odporúčaním ležiakov. Pri ponúkaní treba myslieť na to, že prezradením pointy, konca príbehu knižka stráca na príťažlivosti, preto treba príbeh v rozprávaní len načrtnúť.

Semináre Tibora Hujdiča určite prinášajú rôzne nápady a inšpirácie pre ďalšiu prácu s čitateľmi, s verejnosťou. O tom, že sa to dá, vás presvedčí aj výraz jeho vystupovania.

Mgr. Veronika Nouzová
Malokarpatská knižnica v Pezinku

Tibor Hujdič nám vysvetľuje...

Účasť bola veľmi vysoká ☺

AKTIVITY PRE NAŠICH SENIOROV

V roku 2015 Malokarpatská knižnica v Pezinku opäť zorganizovala sériu tréningov pamäti pre seniorov, občanov mesta Pezinok a čitateľov Malokarpatskej knižnice v Pezinku, v ktorých budeme pokračovať aj naďalej v roku 2016, kedy začíname už tretí ročník. „Vytrénovaných“ seniorov počas roka 2015 bolo 20. Osvojili si nové mnemotechniky, zdokonaľovali si svoju pamäť, vypracovávali cvičenia pozornosti a podobne.

V prípade záujmu zorganizovať sériu takýchto tréningov pamäti v spolupráci s vašou knižnicou aj vo vašej obci, kontaktujte prosím metodičku Malokarpatskej knižnice v Pezinku, na adrese metodika@kniznicapezinok.sk, alebo na telefónnom čísle 033/641 23 15.

kb

Záver tréningov pamäti jún 2015

Záver tréningov pamäti december 2015

Trénujeme a namáhame si mozgy ☺

Okrem mysle sa staráme aj o svoje telá ☺

Z a u j í m a v o s t i

PREČÍTALI SME ZA VÁS

Vývoj knižníc v skratke

Počiatky písomností

Predpokladá sa, že prvé hlinené tabuľky začali ľudia používať pred viac ako 5000 rokmi, pričom prvé nájdené hlinené tabuľky sú datované na rok 3020 p.n.l., a primárne boli používané pre uchovávanie teologických a historických textov a legiend. Počas nasledujúcich storočí sa postupne prechádzalo na papyrus, ktorý sa používal takmer podobným spôsobom ako moderný papier.

Prvé knižnice

Zbierka zhruba 30 000 hlinených tabuliek bola nájdená v Mezopotámii z obdobia okolo roka 3000 p.n.l. Prvá známa zbierka papyrusových zvitkov pochádza z obdobia 1300-1200 p.n.l. a bola nájdená v egyptských mestách Amarna a Téby. Ďalšie tisíce hlinených tabuliek boli nájdené v paláci asýrskeho kráľa Sennacheriba v Ninive. Z uvedeného obdobia pochádza aj Kráľovská knižnica kráľa Ashurbanipala (700 p.n.l.), ktorá obsahuje aj slávny Epos o Gilgamešovi.

Knižnice v Starovekom Ríme

Keďže vplyv gréckej kultúry na kultúru antického Ríma bol veľmi veľký, bolo len otázkou času, kedy sa významné diela objavia v rímskych domácnostiach. V tom čase bolo vlastníctvo kníh tak rozšírené a dôležité, že knihy boli súčasťou takmer všetkých portrétových malieb.

V roku 300 bola faraónom Ptolemaiom I. založená aj Alexandrijská knižnica, ktorá bola verejnou knižnicou a poskytovala služby vzdelancom.

Od zvitkov ku kódexom

Postupom času začali knižnice nahrádzať zvitky praktickejšími kódexmi. Kódex bol vytvorený rimanmi, pričom ako vzor boli použité drevené písacie dosky. Kódex bol preferovaný hlavne s dôvodu kompaktnosti a ľahkého katalogizovania. Už v roku 300 boli skoro rovnako populárne ako zvitky. Taktiež je potrebné zdôrazniť, že kódex bol prvým formátom biblie, ktorý sa zachováva až do súčasnosti.

Jeden z najcennejších stredovekých kódexov

Predstavujeme Vám

Erika Hubeková, Obecná knižnica v Sološnici

Pracujem ako referent na Obecnom úrade v Plaveckom Podhradí, čo je susedná obec Sološnice, v ktorej bývam. Odmalička som mala rada čítanie kníh, preto som sa potešila, keď som mohla od 2. 11. 2015 nastúpiť ako vedúca Obecnej knižnice v Sološnici. Oslovila ma p. starostka obce Sološnica, lebo vedela, že som knižnicu navštevovala často a dokonca neraz som tam zašla často aj s mojimi deťmi.

Zatiaľ sa s knihami zoznamujem. Máme 32 nových knižiek, ktoré som už ja zapísala, označila a založila. Po tomto „procese“ sú pripravené na výpožičku. Som rada, že sa pár z nich už vypožičalo.

V decembri sa uskutočnilo, pre malých ale aj veľkých, „Vianočné posedenie pri knihe“, kde sme si hovorili o vianočných zvyklostiach, čítali si vianočné rozprávky, niektoré zvyklosti sme si aj vyskúšali a pochutili si na teplom čajíku.

V týchto týždňoch preberám knižné dary. V niektorých prípadoch sú knihy veľmi zaujímavé a ich čítanie „strhne“ aj mňa, ale niektoré musím vyradiť nakoľko knihy nie sú vhodné do našej knižnice alebo sú už ideologicky nevhodné.

V tomto roku chcem organizovať častejšie čítanie pre deti a s deťmi, spojené s rozličnými hrami alebo kreslením. Pre žiakov ZŠ by som chcela, ak by mali záujem, prečítať knihu, ktorú majú ako povinné čítanie a pomôcť im urobiť krátky obsah knihy, prípadne rozbor.

Členovia Jednoty dôchodcov by si tiež radi založili nové čitateľské preukazy a určite s nimi strávim príjemné večery, ktoré si spestríme čítaním pod lampou a rozprávaním sa ako sa čítalo v minulosti.

Rada by som bola keby mi návštevníci a milovníci kníh napísali svoje nápady, návrhy a podnety čo by sme mohli v knižnici robiť. Čo by vás ako potenciálnych čitateľov prilákalo chodiť častejšie do knižnice. Napísať mi môžete na mail: erika.hubekova@gmail.com.

Otváracie hodiny v knižnici sú každý pondelok od 16:00 – 19:00 hodiny. Teším sa na Vašu návštevu a určite sa poteším aj Vašim nápadom.

Tak dočítania priatelia!

Erika Hubeková
Obecná knižnica v Sološnici

Osobnosti

JÁN KUPECKÝ

*1666 Pezinok
† 16. júl 1740 Norimberk

autoportrét

V roku 2016 si pripomenieme 350. výročie narodenia Jána Kupeckého, uhorského barokového maliara, portrétistu.

Ján Kupecký patrí medzi najvýznamnejších tvorcov stredoeurópskeho baroka. Pochádzal z chudobnej tkáčskej rodiny, ktorá sa do Pezinka prisťahovala z Mladej Boleslavi, pretože tu bola prenasledovaná pre svoje náboženské presvedčenie. Z Pezinka odišiel ako pätnásťročný chlapec do Holíča a jeho prvá zastávka bola vo Viedni, kde bol v rokoch 1683 – 1985 učňom švajčiarskeho maliara Benedikta Clausa. Potom pôsobil v Benátkach a neskôr v Ríme ako kopista a súčasne sa zdokonaľoval v maliarskom umení na rímskej akadémii s podporou Matthiasa Füessliho a poľského kniežaťa Alexandra B. Sobieskeho. Okolo roku 1700 sa osamostatnil a mal vlastný ateliér. Do Viedne sa vrátil na pozvanie grófa Lichtensteina v roku 1709. Maľoval podobizne bohatej šľachty, kráľov a cisárov.

V roku 1711 bol maľovať v Karlových Varoch portrét ruského cára Petra Veľkého na jeho žiadosť, v Drážďanoch zase saského kurfistu a poľského kráľa Augusta III. a tiež v Prahe niekoľko portrétov Wussinovej rodiny. Z Viedne navštevoval aj Slovensko, namaľoval Mateja Bela, slovenských pastierov pri ohni, svoju matku v západoslovenskom kroji. Ponúkané miesto dvorného maliara vo Viedni neprijal a pred rekatolizačným tlakom odišiel do Norimberku a tu vyvíjal intenzívnu činnosť, maľoval významné osobnosti mesta a okolia, ctený a obklopený žiakmi, rytcami. Kupeckého diela sa nachádzajú v mnohých svetových galériách, v Paríži, Ríme, Miláne, Viedni, Norimberku, Drážďanoch, Moskve, Leningrade, Budapešti a i.

Vytvoril vyše štyristo obrazov, z ktorých sú mnohé nezvestné. Hodnotu a závažnosť Kupeckého obrazov dokumentuje aj 258 rytín, vyhotovených podľa nich. Dnes ich zostalo v svetových galériách iba 160. Napriek tomu, že žil a tvoril v cudzine a domov sa vracal iba na návštevu rodiny. Jeho charakter sformovalo rodné pezinské prostredie, ktoré našlo trvalý odraz i v jeho umeleckej tvorbe.

Zomrel ďaleko od svojho rodiska, v nemeckom Norimbergu a tam je aj pochovaný vedľa svojho milovaného syna, ktorý zomrel vo veku 17 rokov. Ulica, na ktorej v Pezinku dodnes stojí Kupeckého rodný dom, je pomenovaná podľa neho.

Z tvorby Jána Kupeckého.

Ján Kupecký so svojím synom

Mladý muž s husľami

Ďalšie informácie o Jánovi Kupeckom, svetoznámom umelcovi, okrem katalógu našej knižnice nájdete aj v tejto literatúre:

DVOŘÁK, František. 1955. *Kupecký*. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1955. 157 s.
DVOŘÁK, František. 1957. *Ján Kupecký.* Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1957. 12 s. 34 obr. príl.
MEDVECKÝ, Ľudovít. 1967. *Ján Kupecký.* Pezinok : Malokarpatské vinohradnícke múzeum, 1967. 47 s.
NEUMANN, Jaromír. 1990. Nad dielom Jána Kupeckého. In: *Slovenské pohľady.* [1990], roč. 106, č. 7, s. 51–64.
ZAJAC, Igor. 1997. *Ján Kupecký.* Pezinok : Malokarpatské múzeum, 1997. [4 s.]. 55 obr. príl.
ZÚBEK, Ľudo. 1938. *Ján Kupecký.* Praha – Bratislava : L. Mazáč, 1938. 263 s.
ZÚBEK, Ľudo. 1965. *Farebný sen.* Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1965. 274 s.

Kultúrny kalendár na rok 2016

Január

1. 1. 1936	80. výročie narodenia	Ján Stacho, slovenský básnik
4. 1. 2011	70. výročie narodenia	Dušan Dušek, slovenský spisovateľ
5. 1. 1921	95. výročie narodenia	Fridrich Dürrenmatt, švajčiarsky prozaik
5. 1. 1931	85. výročie narodenia	Edgar Lawrence Doctorow, americký spisovateľ
6. 1. 1981	35. výročie úmrtia	Archibald Joseph Cronin, škótsky prozaik
10. 1. 1951	65. výročie úmrtia	Sinclair Lewis, americký prozaik, nositeľ N. ceny
10. 1. 1961	55. výročie úmrtia	Samuel Dashiell Hammett, americký spisovateľ
12. 1. 1876	140. výročie narodenia	Jack London, americký prozaik
12. 1. 1976	40. výročie úmrtia	Agatha Christieová, anglická prozaička

14. 1. 1921	95. výročie narodenia	Julo Zborovjan, slovenský básnik
23. 1. 1876	140. výročie narodenia	Jonáš Záborský, slovenský spisovateľ
27. 1. 1991	25. výročie úmrtia	Miroslav Válek, slovenský básnik

Február

2. 2. 1921	95. výročie úmrtia	Jozef Mistrík, slovenský jazykovedec
11. 2. 1941	75. výročie narodenia	Vlado Bednár, slovenský prozaik
14. februára		Deň sv. Valentína – Deň zaľúbených

Marec

2. 3. 1951	65. výročie úmrtia	Ľudmila Podjavorinská, slovenská spisovateľka
6. 3. 1911	105. výročie narodenia	Ján Bodenek, slovenský prozaik
7. 3. 1976	40. výročie úmrtia	Jozef Nižňanský, slovenský prozaik
12. 3. 1921	95. výročie úmrtia	Dušan Makovický, slov. spisov., Tolstého lekár
14. 3. 1951	65. výročie narodenia	Gabriela Rothmayerová, slovenská spisovateľka
21. marca		Svetový deň poézie (UNESCO)
27. 3. 1921	95. výročie narodenia	Rudo Moric, slovenský spisovateľ
28. 3. 1941	75. výročie úmrtia	Virgínia Wolfová, anglická spisovateľka
30. 3. 1926	90. výročie narodenia	Vojtech Mihálik, slovenský básnik

Apríl

2. 4. 1941	75. výročie narodenia	Ladislav Ballek, slovenský prozaik
3. 4. 1991	25. výročie úmrtia	Graham Greene, anglický prozaik
15. 4. 1941	75. výročie narodenia	Daniela Příhodová, slovenská prozaička
16. 4. 1926	90. výročie narodenia	Fedor Cádra, básnik a spisovateľ
22. apríla		Deň Zeme
23. apríla		Svetový deň knihy a autorského práva
26. 4. 1926	90. výročie narodenia	Karol Kállay, slovenský fotograf

Máj

1. mája		Sviatok práce
8. mája		Deň víťazstva
12. 5. 1931	85. výročie narodenia	Viera Handzová, slovenská spisovateľka
16. 5. 1951	65. výročie úmrtia	Dobroslav Chrobák, slovenský spisovateľ
18. 5. 1981	35. výročie úmrtia	Wiliam Saoryan, americký spisovateľ
23. 5. 1876	140. výročie úmrtia	Janko Kráľ, slovenský romantický básnik

Jún

3. 6. 1926	90. výročie narodenia	Alen Ginsberg, americký básnik
8. 6. 1876	140. výročie narodenia	George Sandová, francúzska prozaička
14. 6 .1941	75. výročie narodenia	Pavol Hrúz, slovenský spisovateľ
19. 6. 1926	90. výročie narodenia	Jozef Nesvadba, český spisovateľ
27. 6. 1941	75. výročie narodenia	Pavol Vilikovský, slovenský spisovateľ
28. 6. 1971	45. výročie úmrtia	Martin Benka, slov. maliar, rodák z Kostolišťa

Júl

2. 7. 1961	55. výročie úmrtia	Ernest Hemingway, americký prozaik
12. 7. 1876	140. výročie narodenia	Ivan Krasko, slovenský básnik
16. 7. 1956	60. výročie narodenia	Václav Šúplata, slovenský a spisovateľ
19. 7. 1936	80. výročie narodenia	Blanka Poliaková, prozaička a poetka

30. 7. 1941	75. výročie narodenia	Ondrej Sliacky, slovenský spisovateľ

August

1. 8. 1921	95. výročie narodenia	Miro Procházka, spisovateľ
1. 8. 1951	65. výročie narodenia	Milka Zimková, slovenská spisovateľka
20. 8. 1941	75. výročie narodenia	Július Satinský, slovenský spisovateľ
31. 8. 1941	75. výročie úmrtia	Marina Cvetajevová, ruská poetka
31. 8. 1921	95. výročie narodenia	Ivan Teren, slovenský básnik

September

1. 9. 1951	65. výročie narodenia	Ondrej Čiliak, slovenský básnik
1. 9. 1936	80. výročie narodenia	Jozef Kot, slovenský spisovateľ
2. 9. 1896	120. výročie narodenia	Štefan Polkoráb, maliar, portrétista, rodák z PK
2. 9. 1971	45. výročie úmrtia	Štefan Cpin, ilustrátor, rodák z Modry
4. 9. 1976	40. výročie úmrtia	Ladislav Novomeský, slovenský básnik
14. 9. 1851	165. výročie úmrtia	James Fenimore Cooper, americký prozaik
25. 9. 1941	75. výročie narodenia	Štefan Prokop, slovenský sochár pôsobiaci v PK
26. 9. 1931	85. výročie narodenia	Marína Čeretková-Galová, slov. spisovateľka

Október

3. 10. 1976	40. výročie úmrtia	Juraj Váh, slovenský prozaik
9. 10. 1936	80. výročie narodenia	Ľubomír Feldek, slovenský, spisovateľ, básnik
13. 10. 1926	90. výročie narodenia	Ján Labáth, slovenský básnik žijúci v Srbsku
15. 10. 1926	90. výročie narodenia	Ed McBain, americký spisovateľ
26. októbra		Deň osvetových pracovníkov
19. 10. 1901	115. výročie narodenia	Ľudo Ondrejov, slovenský spisovateľ
20. 10. 1931	85. výročie narodenia	Hana Hegerová, speváčka, šansonierka

November

2. 11. 1876	140. výročie narodenia	Karol Rapoš, slovenský pedagóg, historik, rodák z Modry
8. 11. 1921	95. výročie úmrtia	Pavol Országh Hviezdoslav, slovenský básnik
17. november		Medzinárodný deň študentstva
23. 11. 1921	95. výročie narodenia	Ľubomír Kellenberger, maliar a ilustrátor
27. 11. 1921	95. výročie narodenia	Alexander Dubček, slovenský politik
27. 11. 1921	65. výročie úmrtia	Božena Slančíková Timrava, slov. spisovateľka

December

1. 12. 1941	75. výročie narodenia	Mariana Grznárová, slovenská spisovateľka
5. 12. 1901	115. výročie narodenia	Walt Disney, americký tvorca kreslených filmov
15. 12. 1931	85. výročie narodenia	Ladislav Švihran, slovenský spisovateľ
15. 12. 1966	50. výročie úmrtia	Walt Disney, americký tvorca kreslených filmov
22. 12. 1901	115. výročie narodenia	Gejza Vámoš, slovenský spisovateľ
23. 12. 1936	80. výročie narodenia	Viktor Krupa, slovenský spisovateľ
29. 12. 1926	90. výročie úmrtia	Rainer Mária Rilke, rakúsky básnik a prozaik

OČK(o) – okresný časopis knihovníkov o činnosti knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec

Vydáva:	Malokarpatská knižnica v Pezinku
Ročník:	21
Číslo:	2
Rok:	2015
Vydáva:	Malokarpatská knižnica v Pezinku
Zostavovateľ:	PhDr. Katarína Benciová
Zodpovedný redaktor:	Mgr. Daniela Tóthová
Edícia:	Metodika
Náklad:	Časopis je vydávaný len v elektronickej podobe
	Text neprešiel odbornou jazykovou úpravou
	Pre vnútornú potrebu knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec